



ANEXO A PROGRAMACIÓN: GUITARRA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA
CURSO: TODOS
MATERIA: GUITARRA
DEPARTAMENTO: CORDA PULSADA
DATA: 8/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Mínimos esixibles.**
- 2. Procedementos de avaliación e cualificación.**
- 3. Criterios de cualificación.**
- 4. Instrumentos de avaliación.**
- 5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)**
- 6. Información e publicidade.**

1. Mínimos esixibles.

Os mínimos esixibles aplicaranse os dos dous primeiros trimestres de cada curso agás o seguinte punto:

- Realizar un mínimo de dúas audición ó longo do curso.

No primeiro trimestre do curso 2020/2021 faranse as necesarias adaptacións da programación para a consecución dos obxectivos que non se puideron acadar neste último trimestre.

2. Procedementos de avaliación e cualificación.

- **Avaliación continua:** En ningún caso o alumno obterá menor nota que a media dos dous primeiros trimestres, o traballo realizado neste poderá servir para subir a nota.
- **Os alumnos que non puideron ser avaliados de maneira continua ou alumnos coa segunda avaliación suspensa:** O profesor convocará por **CentrosNet** a o alumno para a realización dunha proba telemática adaptada as posibilidades do alumnado entre o 25 e o 27 de maio na que se lle evaluará con respecto os obxectivos dos dous primeiros trimestres. No caso dos alumnos suspensos que non perderan a avaliación continua esta farase cos mesmos medios con que se fixo o seguemento do alumno.

3. Criterios de cualificación.

Os alumnos con as dous primeiras avaliación aprobadas obterán como mínimo a nota da segunda, **servindo a terceira avaliación só para subir nota ata DOUS puntos.**

No caso dos alumnos que fagan a proba de recuperación antes descrita obterán a nota da proba sendo os mínimos esixibles e os criterios de avaliación os aplicables as dúas primeiras avaliacións sen ter en conta aqueles que requiran presencialidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 3	CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA CURSO:2019/2020 MATERIA: GUITARRA
--	---------------	--

4. Instrumentos de avaliación.

No terceiro trimestre utilizaranse os seguintes medios para o seguemento dos alumnos:

- Aplicacións para a realización de videoclases:
 - o Whatsapp
 - o Zoom
 - o Hangouts
 - o Skype
 - o Facetime
- Ferramentas para o envío de vídeos e outros materiais:
 - o Whatsapp
 - o Drive
- Correos electrónicos para o envío e recepción de tarefas
- Chamadas telefónicas para a resolución de dudas concretas

5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)

Dado o carácter excepcional deste terceiro trimestre incidirase na recuperación de contidos nos casos que sexan necesarios, o reforzo de obxectivos acadados e o repaso de materia impartida nos dous primeiros trimestres.

6. Información e publicidade.

A programación pode consultarse no seguinte enlace:

- http://www.cmusprofesionalcoruna.es/wp-content/uploads/2019/10/Programaci%C3%B3n_Guitarra_19-20.pdf
- A adaptación da programación para o terceiro trimestre será remitida a Inspección Educativa, as familias a través da plataforma Centros Net e correo electrónico. Ademais colgarase na páxina web do Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 3	CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA CURSO:2019/2020 MATERIA: GUITARRA
---	---------------	---