



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

ANEXO A PROGRAMACIÓN:

CENTRO: CMUS PROFESIONAL DA CORUÑA

CURSO: 5º E 6º GP

MATERIA: ANÁLISE

DEPARTAMENTO: FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

DATA: 8/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Mínimos esixibles.**
- 2. Procedementos de avaliación e cualificación.**
- 3. Criterios de cualificación.**
- 4. Instrumentos de avaliación.**
- 5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)**
- 6. Información e publicidade.**

5º GP DE ANÁLISE

1- Mínimos esixibles.

- Identificar os trazos característicos cunha terminoloxía analítica básica referidos ós seguintes contidos:
 - a) Pequenos tipos formais de formas binarias e ternarias simples
 - b) A sonata no clasicismo: primeiros e terceiros movementos
- Analizar e diferenciar unha forma binaria dunha forma ternaria
- Analizar con corrección a forma sonata
- Analizar o minueto de sonata clásica (forma ternaria)

2- Procedementos de avaliación e cualificación.

- a) **Avaliación de forma continuada:** en ningún caso o alumnado obterá menor nota que a media dos dous primeiros trimestres. O traballo realizado poderá servir para subir a nota
- b) **Avaliación continua có primeiro, e/ou segundo trimestre suspensos:** o alumnado que despois dos traballos de repaso, reforzo e recuperación realizados telematicamente neste terceiro trimestre non recuperou a materia, será convocado polo profesor/a por centros net para a semana do 18 ó 22 de maio para a realización dun exame da materia e/ou a entrega de traballo/s propostos polo docente.
- c) **Alumnado que non puido ser avaliado de forma continua:** o profesor convocará ó alumno por centros net para a semana do 18 ó 22 de maio para a realización dun exame da materia, e/ou entrega de traballo/s

3- Criterios de cualificación.

O alumnado que ten aprobados os dous primeiros trimestres obterá como mínimo a media destes como nota final, servindo esta terceira avaliación só para subir nota en base á seguinte porcentaxe:

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	---------------	-------------------------------

- 30 % os exercicios telemáticos
- 70% a nota media dos dous trimestres

No caso do alumnado que teña que facer recuperación obterán a nota da proba sendo os mínimos esixibles os explicados no primeiro apartado

4- Instrumentos de avaliación.

Medios empregados para aclaración de dúbidas, envío de traballos así como a recepción dos mesmos:

- a) Email
- b) Centros net
- c) Google drive

5- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)

Análise de partituras atendendo ós seus parámetros musicais:

- Análise de tonalidades e cadencias principais
- Análise harmónica
- Análise sintáctica
- Análise temática
- Análise formal
- Análise da textura de fragmentos ou seccións de partituras xa correxidas
- Pequenas audicións de cadencias, identificación de baixos etc

6- Información e publicidade.

A programación pode consultarse no seguinte enlace:

<http://www.cmusprofesionalcoruna.es/departamentos/fundamentos-de-composicion/>

A adaptación da programación para o terceiro trimestre será remitida a Inspección Educativa, as familias a través da plataforma Centros Net e correo electrónico. Ademais colgarase na páxina web do Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	---------------	-------------------------------

6º GP DE ANÁLISE

1- Mínimos esixibles.

- Identificar e analizar os trazos característicos cunha terminoloxía analítica básica referidos ós tempos rápidos da sonata clásico-romántico:
 - a) Forma sonata
 - b) Forma rondeau
- Identificar e analizar os tempos lentos da sonata clásico-romántico

2- Procedementos de avaliación e cualificación.

- a) **Avaliación de forma continuada:** en ningún caso o alumnado obterá menor nota que a media dos dous primeiros trimestres . O traballo realizado poderá servir para subir a nota
- b) **Avaliación continua có primeiro, e/ou segundo trimestre suspensos:** o alumnado que despois dos traballos de repaso, reforzo e recuperación realizados telematicamente neste terceiro trimestre non recuperou a materia, será convocado polo profesor/a por centros net para a semana do 18 ó 22 de maio para a realización dun exame da materia e/ou a entrega de traballo/s propostos polo docente.
- c) **Alumnado que non puido ser avaliado de forma continua:** o profesor convocará ó alumno por centros net para a semana do 18 ó 22 de maio para a realización dun exame da materia, e/ ou entrega de traballo/s

3- Criterios de cualificación.

O alumnado que ten aprobados os dous primeiros trimestres obterá como mínimo a media destes como nota final, servindo esta terceira avaliación só para subir nota en base á seguinte porcentaxe:

- 30 % os exercicios telemáticos

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 4 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	---------------	-------------------------------

- 70% a nota media dos dous trimestres

No caso do alumnado que teña que facer recuperación obterán a nota da proba sendo os mínimos esixibles os explicados no primeiro apartado

4- Instrumentos de avaliación.

Medios empregados para aclaración de dúbidas, envío de traballos así como a recepción dos mesmos:

- a) Email
- b) Centros net
- c) Google drive

5- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)

Análise de partituras atendendo ós seus parámetros musicais:

- Análise de tonalidades e cadencias principais
- Análise sintáctica
- Análise temática
- Análise formal
- Análise da textura de fragmentos ou completa de partituras xa corregidas
- Análise melódica e rítmica relacionada cós temas e a textura
- Análise harmónico
- Pequenas audicións de cadencias e identificación de baixos

6- Información e publicidade.

A programación pode consultarse no seguinte enlace:

<http://www.cmusprofesionalcoruna.es/departamentos/fundamentos-de-composicion/>

A adaptación da programación para o terceiro trimestre será remitida a Inspección Educativa, as familias a través da plataforma Centros Net e correo electrónico. Ademais colgarase na páxina web do Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 5 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	---------------	-------------------------------