

Ciclo de Concertos no Conservatorio

“Música contemporánea para piano”

Pianista: Elisa Vázquez Doval

Obras de John Cage, Mercedes Zavala, César Camarero, Alberto Hortigüela, Beat Furrer e Elliott Carter.



CMUS
PROFESIONAL
DA CORUÑA



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
“O FSE inviste no teu futuro”

**Xoves 9 de Febreiro de 2017
ás 19.00 horas
Conxunto Instrumental**

Música Contemporánea para Piano



Elisa Vázquez Doval conta cunha ampla traxectoria como solista e músico de cámara. Foi invitada a tocar en prestixiosos auditorios, como o Concertgebouw en Amsterdam e o Vredenburg en Utrecht, e deu concertos varios países de Europa.

O seu especial interese pola música contemporánea llevoulle a investigar e interpretar o repertorio para piano das últimas décadas. As súas actividades máis recentes inclúen concertos en: a Fundación Juan March, o Festival Internacional de Primavera da Universidade de Salamanca, as Xornadas de Música Contemporánea de Santiago de Compostela, a Fundación Caixa Galicia e o Festival Espazos Sonoros, así como recitales en varios auditorios de España.

En 2006, recibe un Máster en Piano do Conservatorio de Utrecht e en 2004 termina os seus estudos no Conservatorio de Rotterdam. En España, estuda no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, na Escola de Música de Barcelona e no Conservatorio Superior de Santiago de Compostela.

Os seus principais mestres foron: Klára Würtz, Michael Davidson, Manuel Carra, Julián López-Gimeno e Albert Atenelle. participou en clases magistrales con Nicolas Hodges, Yukiko Sugawara, Hakon Autsbo, Geoffrey Madge, Edgar Nebolsin, Nino Kereselidze, Bruno Rigutto, Alexander Kandelaki, Evgeny Moguilewski e Kyoto Hashimoto.

Recibiu apoios e becas de entidades como: o Ministerio de Asuntos Exteriores, a Fundación Caixa Galicia, a Diputación da Coruña, a Comunidade de Madrid, a Ecole de Musique de Niza e a fundación holandesa para as artes Hein Fonds.

Programa

John Cage (Los Angeles 1912 - Nueva York 1992)

The Daughters of the Lonesome Isle, para piano preparado (1945)

Mercedes Zavala (Madrid 1963)

Implacable Ice (2012)

César Camarero (Madrid 1962)

Sobre la Superficie del Agua (2014)

Alberto Hortigüela (Burgos, 1969)

Grande Miniatura (2014)

Non Abbiamo Febo Ancora (2004)

Beat Furrer (Schaffhausen, Suiza 1954)

Drei Klavierstücke (2003)

Elliott Carter (Nueva York 1908- 2012)

90+ (1994)

Tri-Tribute (2008)